



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

**TURMA:** 2º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24 a 28 DE AGOSTO.

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **24 a 28 de AGOSTO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Compreensão e interpretação do gênero textual: Texto informativo - Casa de acantonamento do Zoológico de Curitiba “Educação para conservação da Fauna” e história em quadrinhos: Livro – “A panela do Menino Maluquinho” e “Maluquinho por bichos”: Uma seleção de histórias maluquinhas com mascotes e outros bichos – Ziraldo. Ampliação vocabular; Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética. - Concordância nominal e verbal

**Matemática:** Cálculo mental por meio do algoritmo da decomposição de números. Situações problemas envolvendo diferentes significados da operação de multiplicação.

**Geografia:** Problemas ambientais e qualidade de vida.

**História:** História de vida da criança, da família e da comunidade.

**Ensino religioso:** Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.

**Ciências:** As plantas.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA.** Ler textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros. Conhecer e apreciar textos diversificados, observando onomatopéias e jogos de palavras. Ampliar o vocabulário, ler e escrever palavras novas e produzir frases. Conhecer a estrutura e a finalidade dos gêneros textuais: Texto informativo e História em quadrinhos. Conhecer e refletir sobre os usos da concordância verbal e nominal na produção de frases e textos (orais e escritos).

**MATEMÁTICA:** Resolver problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a decomposição de números (de até três ordens) e cálculo mental por meio de adições e subtrações. Resolver problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais.

**GEOGRAFIA:** Identificar os principais problemas relacionados ao meio ambiente que ocorrem na cidade. Perceber que mudanças de atitude das pessoas em relação ao meio ambiente causam melhorias na qualidade de vida.

**HISTÓRIA:** Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar os espaços religiosos e sua arquitetura religiosa. Compreender o papel dos templos e símbolos religiosos para composição da identidade da cultura da sociedade.

**CIÊNCIAS:** Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente. Identificar a função de cada parte da planta.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Data: 24 de agosto de 2020. (SEGUNDA-FEIRA).

## LÍNGUA PORTUGUESA



NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER UM LUGAR CHAMADO “**CASA DE ACANTONAMENTO DO ZOOLOGICO DE CURITIBA**”, ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO: “**EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA**”.

- OBSERVE A DEFINIÇÃO DAS PALAVRAS **ACAMPAMENTO** E **ACANTONAMENTO**:

### **acampamento**

(a.cam.pa.men.to) *sm*

1. Ato ou efeito de acampar (-se).
2. Lugar onde se acampa.



### **acantonamento**

(a.can.to.na.men.to) *sm*.

Construção não-militar onde se alojam, temporariamente, organizações militares, ou outras.



**CASA DE  
ACANTONAMENTO  
DO ZOOLOGICO  
MUNICIPAL DE  
CURITIBA**

## EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA

ENTRE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS PROFISSIONAIS DA EQUIPE DE DIVISÃO DE EDUCAÇÃO PARA CONSERVAÇÃO DA FAUNA, HÁ AQUELAS VOLTADAS À **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**, VISANDO ESPECIALMENTE A CONSERVAÇÃO DA **FAUNA**.

**FAUNA** - CONJUNTO DE ANIMAIS QUE VIVE EM UMA DETERMINADA REGIÃO.

OBSERVE ALGUNS ANIMAIS DA FAUNA PARANAENSE.



SERELEPE



BUGIO



GRIMPEIRINHO



CUTIA



GRALHA-AZUL

## ATIVIDADES REALIZADAS NA CASA DE ACANTONAMENTO:

### ➤ ACANTONAMENTO ECOLÓGICO

A ATIVIDADE É FEITA COM **40 CRIANÇAS** (20 MENINOS E 20 MENINAS) DE IDADE ENTRE 9 A 12 ANOS. DURANTE TODO O FINAL DE SEMANA SÃO REALIZADAS DIVERSAS ATIVIDADES ENVOLVENDO **TEMAS AMBIENTAIS** COMO:

- A TRILHA DIURNA (EM MATA DE FLORESTA COM ARAUCÁRIA);

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091  
Rolândia – PR



- VISITA AO POMAR;
- **HORTA MANDALA (VER FIGURA ABAIXO);**
- CERIMONIAL DO FOGO;
- TRILHA NOTURNA;
- VISITA AO ZOOLOGICO;
- COZINHA DO ZOOLOGICO;
- PALESTRA E OUTRAS ATIVIDADES.

### **HORTA MANDALA**



A **HORTA MANDALA** É UMA ESTRUTURA DE PRODUÇÃO QUE SE EXPANDE EM CÍRCULOS COM CULTIVO DE DIVERSAS PLANTAS.

#### ➤ **OFICINAS AMBIENTAIS:**

SÃO ATIVIDADES QUE ACONTECEM ÀS TERÇAS-FEIRAS PARA ATÉ **40 ALUNOS DE 5º ANO** DO ENSINO FUNDAMENTAL. OS ESTUDANTES CHEGAM À CASA DE ACANTONAMENTO POR VOLTA DAS 9 HORAS E SAEM ÀS 16 HORAS.

#### ➤ **ZÔO VAI À ESCOLA**

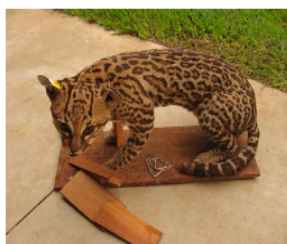
SÃO REALIZADAS **CONVERSAS** COM OS ESTUDANTES TRABALHANDO TEMAS COMO: HÁBITOS, HABITAT E CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS, E SÃO LEVADOS **PATAS, (VER FIGURA ABAIXO) PELES, BICOS, CRÂNIOS E ANIMAIS TAXIDERMIZADOS (VER FIGURA ABAIXO).** ESTA ATIVIDADE OCORRE, NAS ESCOLAS, **ÀS QUINTAS-FEIRAS.**

#### COMO AS PATAS PODEM IR A ESCOLA?

### ★ CALÇADA DA FAMA ★



COMO SE FOSSEM CARIMBOS DOS ANIMAIS. (PODE SER MOSTRADO NO TELA DO DATA-SHOW, IMPRESSO EM FOLHA OU EM FORMA DE CARTAZ PARA OS ALUNOS CONHECEREM).



**ANIMAIS TAXIDERMIZADOS:** TÉCNICA DE PRESERVAÇÃO DE ANIMAIS MORTOS QUE OS ENCHE DE PALHA, ISOPOR OU OUTRO MATERIAL PARA CONSERVAR SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. USA-SE SOMENTE A PELE DO ANIMAL.

➤ **TEATRO NA ESCOLA**

O TEATRO PODE ACONTECER DE DUAS FORMAS: COM A ATUAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE OU COM FANTOCHES. SÃO MUITOS OS TEMAS OFERECIDOS, PORÉM TODOS RELACIONADOS À SENSIBILIZAÇÃO PARA OS **PROBLEMAS AMBIENTAIS**.

➤ **EXPOSIÇÕES**

A EQUIPE TAMBÉM OFERECE A REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES PARA ESCOLAS EM FEIRAS E CIÊNCIAS. OS TEMAS SÃO RELACIONADOS COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSERVAÇÃO DA FAUNA.

**ATIVIDADES:**

1- COMPLETE COM O NOME DAS **5 ATIVIDADES** REALIZADAS NA CASA DE ACANTONAMENTO, QUE FORAM CITADAS NO TEXTO:

OFICINAS - ECOLÓGICO – EXPOSIÇÕES - TEATRO - ESCOLA

- ➔
1. ACANTONAMENTO \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_ AMBIENTAIS
  3. ZÔO VAI À \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_ NA ESCOLA
  5. \_\_\_\_\_.

2- LEIA O TRECHO DO TEXTO E CIRCULE A PALAVRA QUE SUBSTITUI A PALAVRA **HABITAT** SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE:

(...) **SÃO REALIZADAS CONVERSAS COM OS ESTUDANTES TRABALHANDO TEMAS COMO: HÁBITOS, HABITAT E CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS (...)**

**HÁBITOS      MEIO AMBIENTE      HIGIENE**

3- **RESPONDA:**

A) EM QUE **DIA DA SEMANA** É REALIZADA A OFICINA “ZÔO VAI À ESCOLA”?

\_\_\_\_\_

B) EM **QUAL ATIVIDADE**, ACONTECE A ATUAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE OU USO DE FANTOCHES? \_\_\_\_\_



OPERAÇÃO. PARA ENTENDERMOS O PROCESSO, A OPERAÇÃO ESTÁ NA FORMA ESCRITA REPRESENTANDO COMO PODEMOS REALIZAR ESSE **CÁLCULO MENTALMENTE**.

**ATIVIDADES:**

1) RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO UTILIZANDO A REPRESENTAÇÃO DO **CÁLCULO MENTAL** POR MEIO DO ALGORITMO DA DECOMPOSIÇÃO, COMO NO EXEMPLO ACIMA:

A) **EM UMA GINCANA DA ESCOLA, PARTICIPARAM AS TURMAS DA PROFESSORA JANETE, COM 28 ESTUDANTES, E DA PROFESSORA LOURDES, COM 31 ESTUDANTES. QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM, AO TODO, DA GINCANA?**


**28 + 31 =**     

**28** → 


 +

**31** → 


D      U



**RESPOSTA:** AO TODO PARTICIPARAM DA GINCANA \_\_\_\_\_ ALUNOS.

B) **PAULA FEZ 48 PÃES E VENDEU 25 PARA SEUS CLIENTES. QUANTOS PÃES ELA AINDA TEM PARA VENDER?**


**48 - 25 =**     

**48** → 


 -

**25** → 


D      U



**RESPOSTA:** PAULA AINDA TEM \_\_\_\_\_ PÃES PARA VENDER.

2) PÁGINA 140 DO LIVRO DIDÁTICO - ATIVIDADE 1: LETRAS A E B.

3) PÁGINA 142 DO LIVRO DIDÁTICO – ATIVIDADE 1: LETRAS A E B.

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 25 de agosto de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

## **ARTE**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? MATERIALIDADES:** REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS; **MATRIZES EST. CULT.:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **PR.EF15AR.n.2.19** - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;
- **PR.EF15AR.n.3.39** - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO;
- **PR.EF15AR03.S.3.05** - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/PZfOKt2FAxk>

**COMO VAMOS REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.

## **ARTE**

### **❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA**

**FIXANDO E APRENDENDO:** *O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.*

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=71\\_Oq1J5k\\_4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=71_Oq1J5k_4&feature=youtu.be)



**O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER  
ELE MORA LÁ NA LAGOA  
NÃO LAVA O PÉ  
PORQUE NÃO QUER  
MAS QUE CHULÉ!**

**A SAPA NA LAVA A PÁ  
NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ  
ALA MARA LÁ NA LAGÁ  
NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ  
MAS CÁ CHALÁ!**

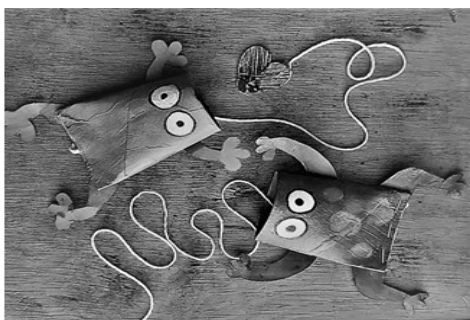
**E SEPE NE LEVE E PÊ  
NE LEVE PE PERQUE NE QUE  
ELE MERE LE NE LEGUE  
NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE  
MES QUE CHELÊ!**

**I SIPI NI LIVI I PI  
NI LIVI PI PIRQUI NI QUI  
ILI MIRI LI NI LIGUI  
NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI  
MIS QUI CHILI!  
O SOPO NO LOVO O PÔ  
NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ  
OLO MORO LO NO LOGO  
NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ  
MOS CO CHOLO!**

**U SUPU NU LUVU U PU  
NU LUVU PU PURCU NU CU  
ULU MURU LU NU LUGU  
NU LUVU U PU PURCU NU CU  
MUS CU CHULU!**

QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER O BILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA? SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



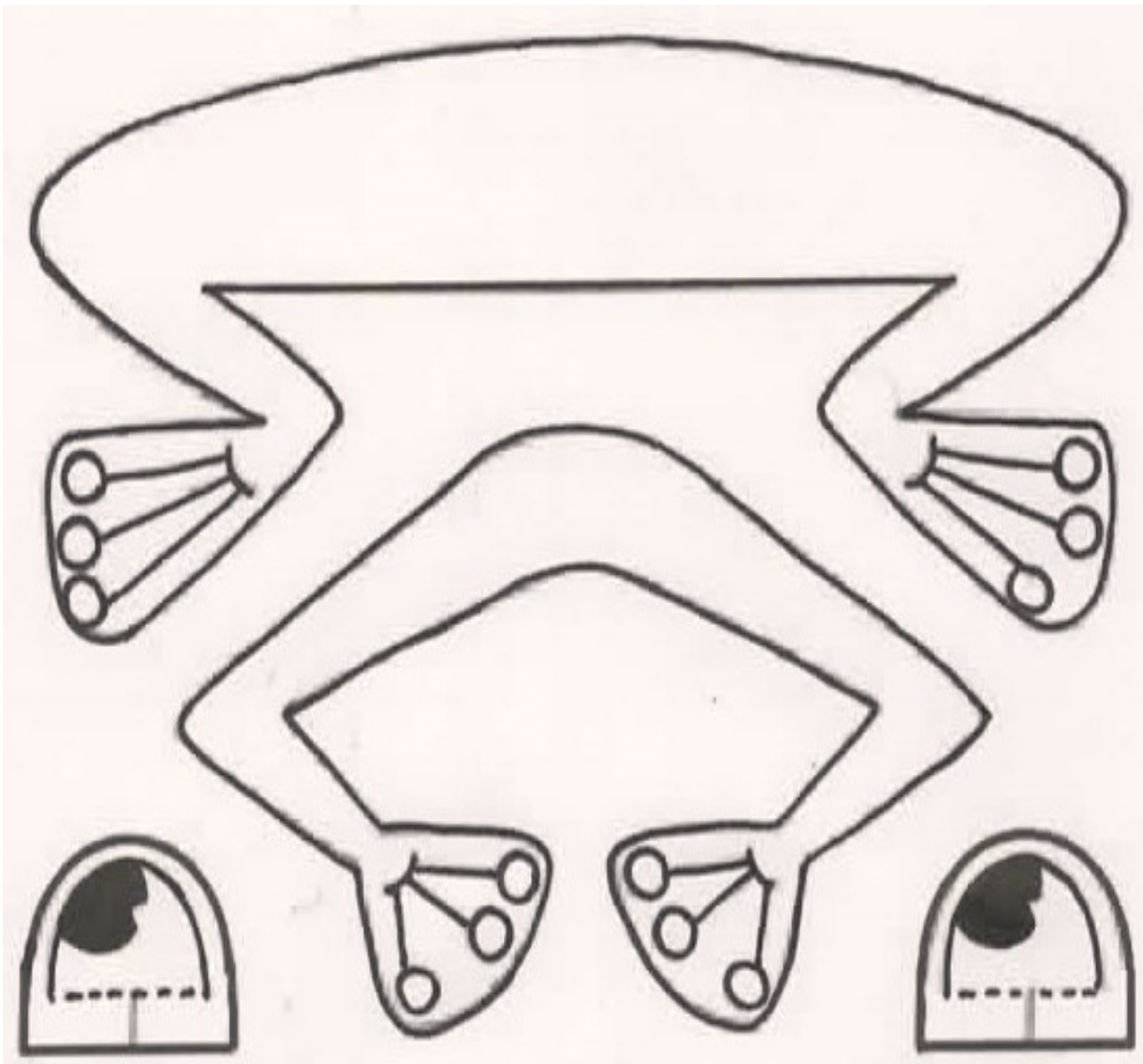
- PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;
- FECHE UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;

- PINTE DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPIÑO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPIÑO;
- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPIÑO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;

**ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPIÑO!!!**

- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

**VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPIÑO...**



**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15**

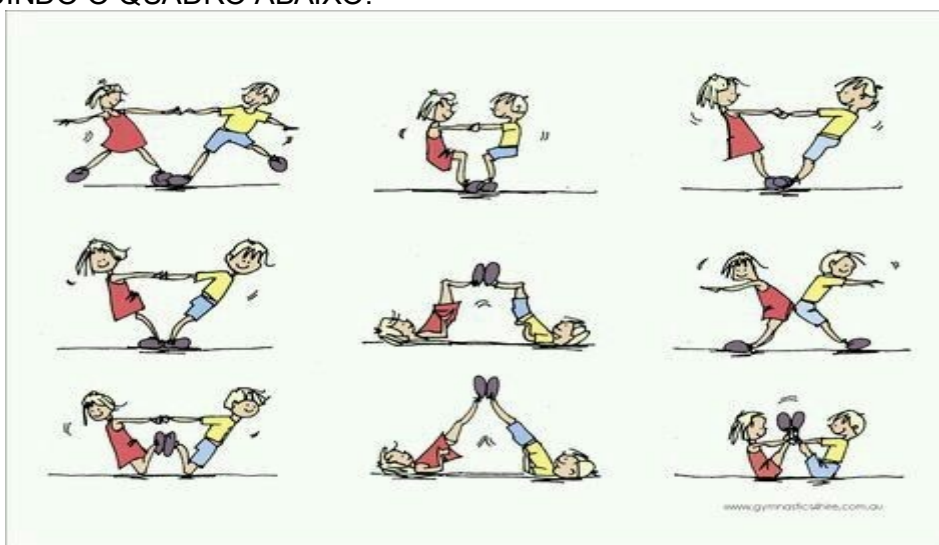
EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COREOGRAFAR A MÚSICA POP-POP.**

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA VOCÊ AQUECER E ALONGAR DANÇANDO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



**LETRA DA MÚSICA:**

**PÕE A MÃOZINHA PRA  
FRENTE,  
PÕE A MÃOZINHA PRO  
LADO,  
PÕE A MÃOZINHA PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**

**PÕE O PEZINHO PRA  
FRENTE,  
PÕE O PEZINHO PRO LADO,  
PÕE O PEZINHO PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**

**PÕE A CABEÇA PRA  
FRENTE,  
PÕE A CABEÇA PRO LADO,  
PÕE A CABEÇA PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**

**PÕE O BUMBUM PARA  
FRENTE,  
PÕE O BUMBUM PARA O  
LADO,  
PÕE O BUMBUM PARA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**

**PÕE O CORPINHO PRA  
FRENTE,**

**PÕE O CORPINHO PRO  
LADO,  
PÕE O CORPINHO PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**

**EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**MATERIAIS:**

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS DA LETRA, PARA FACILITAR SIGA O VÍDEO COM A MÚSICA E COREOGRAFIA, NESTE VÍDEO APÓS A MÚSICA POP POP, CONSTA MAIS MÚSICAS COM COREOGRAFIAS, SE PREFERIR CONTINUAR DANÇANDO SINTA-SE A VONTADE.

**ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA POP-POP E SUA COREOGRAFIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=wQEghVnnKg8&t=77s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA NO ROTEIRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – POP POP E MANDAR FOTO PARA O WHATSAPP.

**BOA AULA**

**INGLÊS**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA**

**OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20 (NUMBERS 1 TO 20) E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ. (FRUITS FOR BREAKFAST).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO E FRUTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ASSISTA OS VÍDEOS SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES:

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

**ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.**

**ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

DÉBORA FOI AO SUPERMERCADO COMPRAR FRUIT. SUA MOTHER LHE DEU A SEGUINTE LISTA:

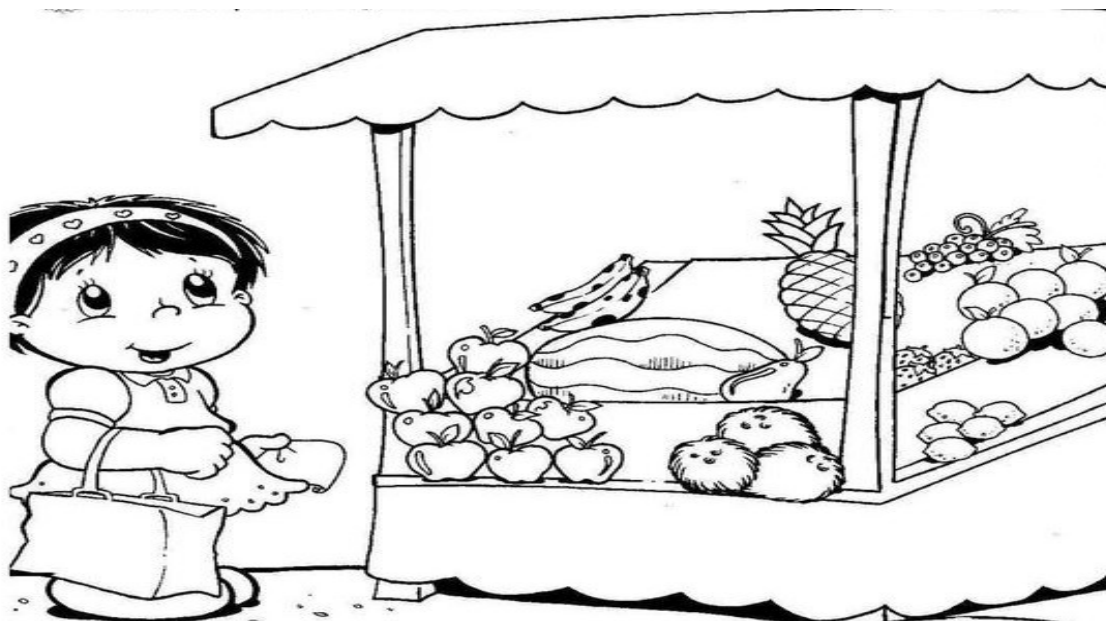
**LISTA DE COMPRAS:**

**TWO BANANAS -- SEVEN ORANGES -- NINE APPLES -- ONE PINEAPPLE**

**VAMOS PINTAR O QUE DÉBORA DEVE COMPRAR?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**



**2) ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO DE ACORDO COM AS INICIAIS:**

LEMON	APPLE	ORANGE	PINEAPPLE	GRAPE
MANGO	PEAR	BANANA	WATERMELON	MELON

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>G</b>	<b>L</b>

<b>M</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>W</b>

**BANCO DE PALAVRAS:**

**LEMON-LIMÃO - APPLE-MAÇÃ - ORANGE- LARANJA - PINEAPPLE-ABACAXI - GRAPE- UVA -  
MANGO-MANGA - PEAR-PERA - BANANA-BANANA - WATERMELON-MELANCIA -  
MELON-MELÃO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 26 de agosto de 2020. (QUARTA-FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO: ESPAÇOS SAGRADOS E ARQUITETURA RELIGIOSA**

CADA TRADIÇÃO RELIGIOSA ORGANIZA O ESPAÇO **SAGRADO** DE ACORDO COM SUAS **CRENÇAS**.

AS IGREJAS, CAPELAS, CATEDRAIS, E SANTUÁRIOS CATÓLICOS SÃO DECORADOS COM **VITRAIS, IMAGENS, ESTÁTUAS**, ENTRE OUTROS **SÍMBOLOS**.

A **ARQUITETURA RELIGIOSA** TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS, MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAM **PODER E IDENTIDADE**.

A **RIQUEZA** DA ARQUITETURA RELIGIOSA É RESULTADO DAS DOCTRINAS DE DIVERSOS POVOS QUE, AO LONGO DOS ANOS, TRANSMITIRAM SUAS CRENÇAS POR MEIO DE IMAGENS, **PINTURAS** E DETALHES CONSTRUTIVOS.

NOS TEMPLOS EVANGÉLICOS NÃO HÁ IMAGENS, MAS PODEM TER VITRAIS DECORATIVOS E SIMBÓLICOS.

TERREIRO É O NOME DO ESPAÇO SAGRADO DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. OS POVOS INDÍGENAS REALIZAM AS SUAS PRÁTICAS RELIGIOSAS EM CONTATO COM A NATUREZA, EM ALGUMAS ALDEIAS HÁ TAMBÉM “ A CADA DE REZA”, CHAMADO DE OPY NA LÍNGUA GUARANI.

SINAGOGA É O ESPAÇO SAGRADO DO JUDAÍSMO ONDE AOS SÁBADOS OS SEGUIDORES DESTA RELIGIÃO SE REÚNEM PARA O CULTO SEMANAL.

A MESQUITA É O LOCAL DE ORAÇÃO DOS MUÇULMANOS. ELES COSTUMAM REUNIR-SE NAS SEXTAS FEIRAS AO MEIO DIA PARA A ORAÇÃO COMUNITÁRIA.

O CENTRO ESPÍRITA É O LOCAL DE REUNIÕES E ESTUDOS DA DOCTRINA DOS SEGUIDORES DO ESPIRITISMO.

ENTRE OUTRAS FUNÇÕES OS ESPAÇOS SAGRADOS DESTINAM-SE:

- AO CONTATO COM O SAGRADO;
- À REALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DEVOCIONAIS E RITUAIS;
- AS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS;
- AS REUNIÕES DE ENSINO E PREGAÇÃO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**AGORA VAMOS CONHECER ALGUNS ESPAÇOS SACRADOS COM ARQUITETURA**



**Sinagoga em Curitiba**



**Templo Budista em Foz do Iguaçu**



**Igreja Ortodoxa Ucraniana  
em Curitiba/PR**



**Basílica de São Pedro - Roma**



**Paróquia São José- Igreja Matriz-  
Rolândia /PR**

ESPECIAIS:

1) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM **NEGRITO** NO TEXTO”.

“ESPAÇOS SAGRADOS E ARQUITETURA RELIGIOSA”

<b>A</b>	<b>R</b>	<b>Q</b>	<b>U</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
<b>W</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>Y</b>	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>O</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>S</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>U</b>	<b>A</b>	<b>L</b>	<b>W</b>	<b>W</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>K</b>	<b>T</b>
<b>Í</b>	<b>E</b>	<b>N</b>	<b>V</b>	<b>G</b>	<b>Ç</b>	<b>Y</b>	<b>H</b>	<b>K</b>	<b>I</b>	<b>K</b>	<b>Á</b>
<b>M</b>	<b>N</b>	<b>T</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>O</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>P</b>	<b>G</b>	<b>P</b>	<b>T</b>
<b>B</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>W</b>	<b>N</b>	<b>P</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>H</b>	<b>U</b>
<b>O</b>	<b>I</b>	<b>R</b>	<b>X</b>	<b>S</b>	<b>Ç</b>	<b>O</b>	<b>D</b>	<b>Y</b>	<b>O</b>	<b>D</b>	<b>A</b>
<b>L</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>V</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>S</b>
<b>O</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>Y</b>	<b>C</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>N</b>	<b>Ç</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>M</b>
<b>S</b>	<b>D</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>Q</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>Z</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
<b>Q</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>O</b>	<b>G</b>	<b>N</b>	<b>M</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**GEOGRAFIA:**

NA AULA PASSADA ESTUDAMOS QUE AS **MODIFICAÇÕES** QUE O HOMEM REALIZA NA **PAISAGEM NATURAL** PODEM OCASIONAR **PROBLEMAS AMBIENTAIS** COMO: **ENCHENTES, DESLIZAMENTOS DE TERRA, DESMATAMENTOS, POLUIÇÃO DO AR, QUEIMADAS, POLUIÇÃO DO SOLO, POLUIÇÃO SONORA, POLUIÇÃO VISUAL, POLUIÇÃO DAS ÁGUAS ETC.**

HOJE CONTINUAREMOS O TRABALHO COM **PROBLEMAS AMBIENTAIS E QUALIDADE DE VIDA**, CONHECENDO OS **ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)**.

PARA BUSCAR **MINIMIZAR** TODOS OS **PROBLEMAS** E ESTIMULAR AS PESSOAS NA **SOLUÇÃO DOS PROBLEMAS**. PELA MANEIRA DE AGIR, DE SE COMPORTAR E DE VIVERMOS, ESPECIALISTAS DE DIFERENTES PAÍSES **SE REUNIRAM NA ONU** (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS) E PENSARAM SOBRE VÁRIOS TEMAS FUNDAMENTAIS PARA A VIDA DA HUMANIDADE E **CRIARAM A AGENDA 2030**, PLANOS QUE INDICAM DIREÇÕES QUE GOVERNOS, EMPRESAS, ORGANIZAÇÕES SOCIAIS, ESCOLAS E PESSOAS DEVEM SEGUIR PARA TER UM MUNDO MELHOR ATÉ 2030. **OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.**

**11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS**

- MENOS CARROS NA RUA.
- SISTEMAS DE TRANSPORTES SEGUROS E SUSTENTÁVEIS.
- MAIS ÁRVORES.
- FÁBRICAS MAIS ECOLÓGICAS.
- HABITAÇÕES ADEQUADAS.

**• SAÚDE E EDUCAÇÃO PARA TODOS.**

**3 BOA SAÚDE E BEM-ESTAR**

**4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE**

**PRODUÇÃO DE LIXO**

24 ANOS:  
9 TONELADAS  
10 CARROS

**12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS**

- POR QUE COMPRAR?
- O QUE COMPRAR?
- COMO COMPRAR?
- DE QUEM COMPRAR?
- COMO USAR?
- COMO DESCARTAR?

**6 ÁGUA LIMPA E SANEAMENTO**

154 LITROS POR DIA

**PEQUENAS MUDANÇAS** NA NOSSA FORMA DE **CONSUMIR, SEPARAR O LIXO, APROVEITAR A ENERGIA SOLAR** E DE **CUIDAR DO AMBIENTE**, PODEM CONTRIBUIR RUMO AS METAS DESTACADAS ACIMA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**PROBLEMAS CAUSADOS PELO LIXO**

UM DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS ENCONTRADOS NAS CIDADES, ESPECIALMENTE NAS GRANDES É O LIXO SÓLIDO, RESULTADO DE UMA SOCIEDADE QUE A CADA DIA CONSOME MAIS.

O AUMENTO DA POPULAÇÃO E DA QUANTIDADE DE PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS É A PRINCIPAL CAUSA DO AUMENTO DESSES RESÍDUOS. GRANDE PARTE DELE PODE SER RECICLADO.

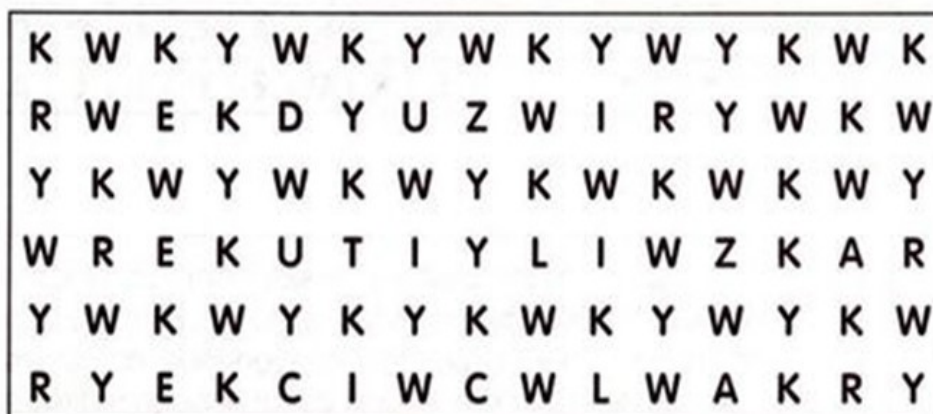
O LIXO ACUMULADO PRODUZ UM LÍQUIDO DENOMINADO DE CHORUME, ESSE POSSUI COLORAÇÃO ESCURA COM CHEIRO DESAGRADÁVEL, A SUBSTÂNCIA GERADA ATINGE AS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS (AQUÍFERO, LENÇOL FREÁTICO), ALÉM DISSO, EXISTE A CONTAMINAÇÃO DOS SOLOS E DAS PESSOAS QUE MANTEM CONTATO COM OS DETRITOS, DESLIZAMENTOS DE ENCOSTAS, ENCHENTES, ESTRAGO NA PAISAGEM, ALÉM DA PROLIFERAÇÃO DE BARATAS, RATOS E MUITAS DOENÇAS.



MATERIAIS RECICLÁVEIS COMO PLÁSTICOS, METAIS, VIDROS E PAPÉIS, DEVERIAM SER SEPARADOS, OU SEJA, SER FEITO A COLETA SELETIVA, COLETADOS POR CAMINHÕES E LEVADOS PARA INDÚSTRIAS DE RECICLAGEM, MAS ISSO AINDA NÃO ACONTECE NA MAIORIA DAS CIDADES.

O PONTO DE PARTIDA É A SENSIBILIZAÇÃO PARA O PROBLEMA E EMPENHO DE TODA A SOCIEDADE E CADA SETOR PODE DESEMPENHAR AÇÕES PARA MELHORAR A SITUAÇÃO.

- 1- ELIMINE PINTANDO AS LETRAS **K - W - Y** E ENCONTRE NAS LETRAS QUE SOBRAREM, TRÊS PALAVRAS QUE INDICAM ATITUDES PARA CONTROLAR A QUANTIDADE DE LIXO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

A) AGORA REGISTRE AS 3 PALAVRAS VOCÊ DESCOBRIU: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

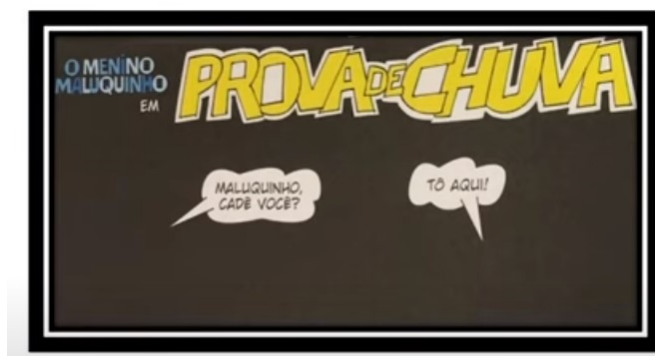
B) SEU BAIRRO TEM COLETA DE LIXO? ( ) SIM ( ) NÃO.  
EM QUE DIAS DA SEMANA? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) VOCÊ E SUA FAMÍLIA REALIZAM A SEPARAÇÃO DO LIXO? DE QUE MODO?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

➡ HOJE VAMOS LEMBRAR DE ALGUNS TRECHOS DO TEXTO INFORMATIVO TRABALHADO NA AULA PASSADA **“EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA”** - CASA DE ACANTONAMENTO DO ZOOLOGICO DE CURITIBA E TAMBÉM A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA SEMANA PASSADA O MENINO MALUQUINHO EM **“PROVA DE CHUVA”**.

- **TEXTO 1** – O MENINO MALUQUINHO EM **“PROVA DE CHUVA”** - HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



- **TEXTO 2** - **“EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA”** – CASA DE ACANTONAMENTO DO ZOOLOGICO DE CURITIBA – TEXTO INFORMATIVO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**ATIVIDADES:**

1- O QUADRO ABAIXO APRESENTA ALGUNS ELEMENTOS DOS TEXTOS TRABALHADOS. ASSINALE UM X DE ACORDO COM O QUE HÁ EM CADA GÊNERO TEXTUAL:

	<b>HISTÓRIA EM QUADRINHOS</b>	<b>TEXTO INFORMATIVO</b>
TEM TÍTULO		
ENCONTRAMOS EM GIBIS E ALMANAQUES.		
HÁ A PRESENÇA DE BALÕES NAS FALAS DOS PERSONAGENS.		
ESCRITO PRINCIPALMENTE PARA O PÚBLICO INFANTIL.		
AS INFORMAÇÕES E AS FOTOS SÃO REAIS.		
ESCRITO PARA PÚBLICO ADULTO E INFANTIL.		
DIVERTE E PROVOCA HUMOR NO LEITOR.		
ESCRITO EM TÓPICOS.		
ESCRITO EM QUADRINHOS.		

2- LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

<b>JUNIM</b> 	<b>BARRACA</b> 	<b>BOCÃO</b> 
<b>MALUQUINHO</b> 	<b>FAUNA</b> 	<b>ECOLÓGICO</b> 
<b>ACAMPAMENTO</b> 	<b>ACANTONAMENTO</b> 	<b>MANDALA</b> 

**A) AGORA COPIE-AS COLOCANDO EM ORDEM ALFABÉTICA:**

---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 27 de agosto de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**CIÊNCIAS –: AS PLANTAS**

AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM DIVERSOS AMBIENTES.

LEIA A **PÁGINA 37**, DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS E DESCUBRA AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES.

**ATIVIDADE:**

**1) PÁGINA 42** DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS - **ATIVIDADE 1.**

**2)** OBSERVE AS **IMAGENS DE DUAS PLANTAS NA PÁGINA 37** E COMPLETE COM UM X O QUADRO ABAIXO, DE ACORDO COM A CARACTERÍSTICA DE CADA PLANTA.

CARACTERÍSTICAS	NINFÉIA	IPÊ- ROSA
FLORES		
PLANTA AQUÁTICA		
PLANTA TERRESTRE		

**HISTÓRIA-**

NA AULA PASSADA NÓS VIMOS COMO É FORMADA A ÁRVORE GENEALÓGICA DA NOSSA FAMÍLIA. HOJE VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE **FAMÍLIA**.



**FAMÍLIA** É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTAS, UNIDAS POR LAÇOS FAMILIARES OU AFETIVOS. PODE SER FORMADO POR MÃE, PAI, FILHOS, PARENTES E BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO TAMBÉM.

**1-** ESCREVA OS NOMES COMPLETOS:

A) SEU NOME \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

B) DE SEUS PAIS (PAI E MÃE) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

LEIA O POEMA DE **REGINA VILAÇA**:

**MEUS AVÔS**

TIVE DOIS GRANDES AVÔS:  
JOSUÉ, MUITO FALANTE;  
EULER, SEMPRE ELEGANTE.

VOVÔ JOSUÉ ERA MORENO,  
ALEGRE E FORTE.  
ESTAVA SEMPRE CONTENTE.  
VOVÔ EULER ERA BEM ALTO  
LOURO, AMIGO E INTELIGENTE!

OS DOIS ME ENSINARAM A AMAR,  
A SORRIR, A BRINCAR,  
A TER AMIGOS NA VIDA  
E A NUNCA DEIXAR DE SONHAR.

ELES SÓ NÃO ENSINARAM  
O QUE É TER SAUDADE!  
COISA QUE SE SENTE  
NO CORAÇÃO DA GENTE!



**1-** CIRCULE NO POEMA, AS PALAVRAS QUE RIMAM.

**2-** AGORA, PROCURE NO POEMA AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

<b>FALANTE</b>	
<b>CONTENTE</b>	
<b>BRINCAR</b>	
<b>GENTE</b>	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)

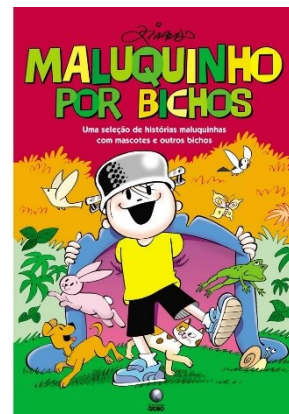
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

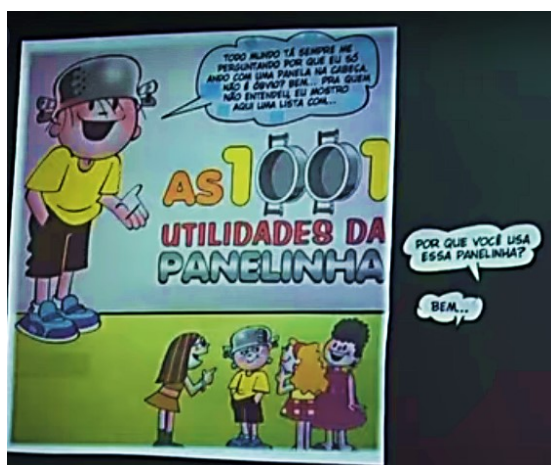
ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Data: 28 de agosto de 2020. (SEXTA-FEIRA)

**LÍNGUA PORTUGUESA:** HOJE VAMOS TRABALHAR ALGUNS TRECHOS DO LIVRO “MALUQUINHO POR BICHOS UMA SELEÇÃO DE HISTÓRIAS MALUQUINHAS”, DO AUTOR ZIRALDO. TAMBÉM VAMOS SABER UM POUCO SOBRE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL.



**AS UTILIDADES DA PANELINHA DO MALUQUINHO:**



**ATIVIDADES:**

1-OBSERVE AS DIVERSAS UTILIDADES QUE O MALUQUINHO FAZ COM A PANELA E RELACIONE COM CADA FRASE CORRESPONDENTE.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

- ( ) PEGAR TV POR SATÉLITE.
- ( ) SERVE DE VASO PARA PLANTAR BANANEIRA.
- ( ) NO VERÃO FAZEM AS IDÉIAS FERVER.
- ( ) PROTEGER SUA IDENTIDADE SECRETA NA LUTA CONTRA O CRIME.
- ( ) FAZER CASTELO DE AREIA.
- ( ) CAÇAR SAPOS.
- ( ) PROTEGER A CABEÇA CONTRA “METEORITOS”.
- ( ) PROTEGER A CABEÇA DO FRIO (USA COMO TOUCA).

**2-RELACIONE AS EXPRESSÕES CORRETAS DE ACORDO COM CADA IMAGEM**

**ALEGRE**       **ASSUSTADO**  
 **PENSATIVO**       **IRRITADO**

**CONCORDÂNCIA NOMINAL** : É A RELAÇÃO QUE SE ESTABELECE ENTRE AS CLASSES DE PALAVRAS (NOMES).

**EXEMPLO:** A MENINA GOSTA DE IMITAR O MACACO.  
A MENINA GOSTA DE IMITAR OS MACACOS.

**3-OBSERVE OS TRECHOS DO TEXTO. COPIE A FRASE COMPLETANDO COM A PALAVRA CORRETA QUE SUBSTITUI A IMAGEM:**

**CAROLINA IMITA O...**

A) \_\_\_\_\_

**JULIETA IMITA A...**

B) \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**



**JUNIM IMITA O...**

C) \_\_\_\_\_



**MALUQUINHO IMITA AS...**

**MACACAS   MACACA   MACACOS**

D) \_\_\_\_\_

**CONCORDÂNCIA VERBAL:** É A RELAÇÃO ESTABELECIDA DE FORMA HARMÔNICA ENTRE SUJEITO E VERBO. ISSO QUER DIZER QUE QUANDO O SUJEITO ESTÁ NO **SINGULAR**, O VERBO TAMBÉM DEVE ESTAR; QUANDO O SUJEITO ESTIVER NO **PLURAL**, O VERBO TAMBÉM ESTARÁ.

**EXEMPLO:** O MALUQUINHO **IMITA** ANIMAIS.  
OS AMIGOS DE MALUQUINHO **IMITAM** ANIMAIS.

**4-LEIA AS FRASES E COMPLETE COM A PALAVRA ENTRE PARÊNTESES DE FORMA ADEQUADA:**

- A) O MENINO MALUQUINHO \_\_\_\_\_ UMA PANELA NA CABEÇA. (**USA /USAM**)
- B) OS AMIGOS DE MALUQUINHO \_\_\_\_\_ DE ANIMAIS. (**GOSTA / GOSTAM**).
- C) O TEXTO INFORMATIVO \_\_\_\_\_ PARA INFORMAR AS PESSOAS SOBRE ALGUM ASSUNTO ( **SERVE / SERVEM**).





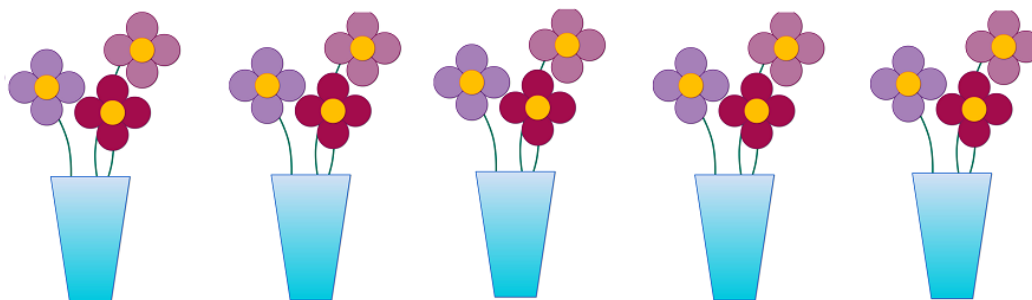
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO)**

**MATEMÁTICA** –HOJE ESTUDAREMOS UM POUCO MAIS SOBRE **MULTIPLICAÇÃO**.

VAMOS RELEMBRAR:

**MULTIPLICAÇÃO:** É UMA FORMA SIMPLIFICADA DE ESCREVER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, TORNANDO ESSE CÁLCULO MAIS RÁPIDO.

**EXEMPLO:**



$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15 \quad \text{ou} \quad 5 \times 3 = 15$$

**ATIVIDADES:**

- 1) **PÁGINA 188** DO LIVRO DIDÁTICO - **ATIVIDADES 1 E 2.**
- 2) **PÁGINA 189** DO LIVRO DIDÁTICO - **ATIVIDADES 3 E 4.**